

Deklaracja dostępności Goleniowskiego Domu Kultury

Goleniowski Dom Kultury zobowiązuje się zapewnić dostępność swojej strony internetowej zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej strony internetowej i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych.

Oświadczenie w sprawie dostępności ma zastosowanie do strony internetowej Goleniowskiego Domu Kultury.

Data publikacji na stronie internetowej: 23 czerwca 2019 r.

Data ostatniej istotnej aktualizacji: 3 stycznia 2021 r.

Dostępność cyfrowa

INFORMACJA DLA UŻYTKOWNIKÓW ZE SZCZEGÓLNYMI POTRZEBAMI

- Udogodnienia dla osób ze szczególnymi potrzebami są dostępne w dedykowanej palecie narzędzi, dostępnej podczas korzystania z każdej części serwisu.
- Użytkownicy korzystający wyłącznie z klawiatury mogą swobodnie poruszać się po serwisie za pomocą klawisza Tab.
- Nawigacja jest też przyjazna dla osób niewidomych dzięki wzorcowym lub dążącym do wzorcowych, tytułom podstron, porządkującej funkcji nagłówków oraz innym udogodnieniom wprowadzonym pod kątem czytników ekranów.
- W całym serwisie istnieje możliwość włączenia tzw. fokusa, dodatkowo wyraźniejszy w wersji dla osób słabiej widzących*.
- Zadbaliśmy o odpowiedni kontrast tekstu do tła zarówno w wersji standardowej, jak i powiększonej w wersji dla osób słabiej widzących.
- Staramy się pisać zrozumiałe teksty oraz formatować je w sposób zgodny z zasadami dostępności.
- Zdjęcia i grafiki w serwisie mają alternatywne opisy, aby ich treść była dostępna dla osób niewidomych oraz osób, które nie wyświetlają grafiki na przykład na urządzeniach mobilnych*.
- Stale dążymy do tego, by serwis www.gdk.goleniow.pl spełniał wymagania zawarte w Rozporządzeniu Rady Ministrów Krajowe Ramy Interoperacyjności z 12 kwietnia 2012 r.

ASPEKTY DOSTĘPNOŚCI SERWISU

Serwis w dużym stopniu spełnia wytyczne techniczne związane z dostępnością zgodnie z poniższą listą:

Podręcznik Dobrych Praktyk – WCAG 2.0 Fundacji Widzialni, podręcznik na temat dostępności serwisów internetowych przygotowany przez Fundację Integracja.

SZCZEGÓLNE INFORMACJE DOTYCZĄCE SERWISU

Tytuły stron – prawidłowo wdrożone w całym serwisie; każda strona ma swój własny, unikalny tytuł, tworzony w oparciu o jeden, ustalony wzorzec.

Konsekwentna nawigacja – wdrożona w całym serwisie.

Możliwość pominięcia bloków – zagwarantowana lub w stanie implementacji.

Pułapki klawiaturowe – wykluczona lub w stanie implementacji.

Nagłówki – prawidłowo wdrożone na stronie głównej oraz podstronach.

Listy – prawidłowo użyte w całym serwisie.

Formularze (konstrukcja) – prawidłowo zbudowana i opisana wyszukiwarka; kolejne formularze będziemy budować zgodnie z zasadami dostępności..

Błędy nawigacji w serwisie – przygotowana jest strona 404.

Linki – prawidłowo wdrożone w całym serwisie; brak pustych linków.

Linki graficzne – prawidłowo wdrożone w całym serwisie dzięki zastosowaniu linków blokowych i ustawieniu pustych tekstów alternatywnych.

Nawigacja – spójna i logiczna w całym serwisie.

Ruch, animacje, banery – żaden element serwisu nie miga w tempie szybszym niż 3 razy na sekundę.

Skip links – prawidłowo wdrożone lub w trakcie implementacji.

Fokus oraz tabindex – prawidłowo wdrożone lub w trakcie implementacji.

Kontrast – wymaganie spełnione; w miarę możliwości staramy się także zapewnić alternatywę tekstową dla infografik o charakterze innym niż ilustracyjny w formie treści artykułu.

Zgodność ze standardami – usunęliśmy prawie wszystkie błędy składniowe HTML.

* Niektóre udogodnienia nie dotyczą treści osadzonych pochodzących z serwisów zewnętrznych, jak filmy z kanału YouTube.

Dostępność architektoniczna

Goleniowski Dom Kultury, ul. Słowackiego 1

Budynek jest obiektem wybudowanym w latach 60 XX w. zaadaptowanym na potrzeby domu kultury i ze względów technicznych nie ma możliwości zapewnienia pełnej dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w zakresie, o którym mowa w art. 6 Ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Goleniowski Dom Kultury stara się takim osobom zapewnić dostęp alternatywny, który realizuje wyznaczona osoba. Budynek posiada 4 niezależne wejścia. Pierwsze z nich - wejście od strony administracyjnej, znajduje się przy ulicy Słowackiego 1. Wejście to posiada podjazd dla wózków inwalidzkich. Dla osób korzystających z wózków dostępny jest parter budynku ze wszystkimi pomieszczeniami, które się tam znajdują (pomieszczenia biurowe - z wyłączeniem księgowości oraz kadr, sala taneczna, sala zajęciowa, kawiarnia, sala koncertowa). Drugie wejście, znajdujące się również przy ul. Słowackiego 1, jest wejściem niedostosowanym dla wózków inwalidzkich. Wejście to prowadzi bezpośrednio na hol i salę koncertową. Kolejne wejście usytuowane jest przy ulicy Młynarskiej - jest to wejście z podjazdem dla wózków inwalidzkich prowadzącym bezpośrednio na salę koncertową. W budynku jest jedna toaleta dla osób ze szczególnymi potrzebami, znajdująca się w części administracyjnej budynku. W budynku nie ma windy ani schodowłazów. Do budynku oraz wszystkich pomieszczeń można wejść z psem asystującym i psem przewodnikiem. W budynku nie ma oznaczeń w alfabecie brajla ani oznaczeń kontrastowych, czy w druku powiększonym dla osób niewidomych i słabowidzących.

Na parkingu przed budynkiem jest jedno miejsce dla osób ze szczególnymi potrzebami, oddalone o niecałe 15 metrów od rampy dla wózków inwalidzkich. Miejsce parkingowe oznaczone jest prawidłowo, w widoczny sposób (znak drogowy, samo miejsce pomalowane jest na kolor niebieski).

Brama Wolińska, Plac Bramy Wolińskiej 1

Budynek jest obiektem zabytkowym i ze względów technicznych nie ma możliwości pełnego zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w zakresie, o którym mowa w art. 6 Ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Dom Kultury stara się zapewnić takim osobom dostęp alternatywny. W budynku tym znajduje się Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej. CIKiT znajduje się w dolnej części budowli. Do budynku

prowadzi jedno wejście. Dostęp do wejścia jest utrudniony – prowadzi do niego droga wykonana z kamieni, która jest częścią zabytkową. Podłoga w pomieszczeniach CIKiT wykonana jest także z kamieni. W budynku nie ma toalety dostępnej dla osób trzecich. Do budynku oraz wszystkich pomieszczeń można wejść z psem asystującym i psem przewodnikiem. W budynku nie ma oznaczeń w alfabecie brajla ani oznaczeń kontrastowych lub w druku powiększonym dla osób niewidomych i słabowidzących. W górnej części budynku znajdują się pomieszczenia magazynowe i nie są one dostępne dla osób zewnętrznych.

Modelarnia

Budynek jest obiektem wybudowanym w latach 60 XX w. zaadaptowanym na potrzeby domu kultury i ze względów technicznych nie ma możliwości pełnego zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w zakresie, o którym mowa w art. 6 Ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Goleniowski Dom Kultury stara się takim osobom zapewnić dostęp alternatywny, który realizuje wyznaczona osoba. Budynek jest parterowy. Do budynku prowadzą jedne drzwi. Do budynku oraz wszystkich pomieszczeń można wejść z psem asystującym i psem przewodnikiem. W budynku nie ma oznaczeń w alfabecie brajla ani oznaczeń kontrastowych lub w druku powiększonym dla osób niewidomych i słabowidzących.

Rama Kultura

Budynek jest obiektem wybudowanym w latach 30 XX w. zaadaptowanym na potrzeby domu kultury i ze względów technicznych nie ma możliwości pełnego zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w zakresie, o którym mowa w art. 6 Ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Obiekt jest budynkiem jednopoziomowym. Budynek posiada 4 niezależne wejścia. Pierwsze z nich, wejście do administracji znajduje się od frontu budynku. Drugie oraz trzecie wejście prowadzi bezpośrednio na hol i salę koncertową. Ostatnie wejście prowadzi bezpośrednio do pomieszczenia kawiarnianego - jest to jedyne wejście, które nie jest przystosowane dla osób z niepełnosprawnościami ruchowymi. W całym budynku korytarze oraz drzwi dostosowane są szerokością do osób ze szczególnymi potrzebami. Do budynku przylega jeden podjazd dla wózków inwalidzkich, jednak infrastruktura obiektu (rampa obiegająca cały budynek) pozwala na dotarcie do wszystkich drzwi wejściowych. Budynek posiada dwie łazienki przystosowane do osób ze szczególnymi potrzebami - jedna w części administracyjnej, druga w holu przed salą koncertową. Do budynku oraz wszystkich pomieszczeń można wejść z psem asystującym i psem przewodnikiem. W budynku nie ma oznaczeń w alfabecie brajla ani oznaczeń kontrastowych lub w druku powiększonym dla osób niewidomych i słabowidzących.

Cały plac przy budynku wyłożony jest nierównymi kamieniami. Na parkingu przed budynkiem są dwa miejsca dla osób ze szczególnymi potrzebami, oddalone o niecałe 10 metrów od rampy dla wózków inwalidzkich. Do miejsc parkingowych doprowadzona jest równa ścieżka, która prowadzi do rampy dla wózków inwalidzkich.

Twierdza Design

Budynek jest obiektem objętym opieką konserwatora zabytków i ze względów technicznych nie ma możliwości pełnego zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w zakresie, o którym mowa w art. 6 Ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Do budynku prowadzi jedno wejście. Budynek posiada jedną toaletę dostosowaną dla osób ze szczególnymi potrzebami. Do budynku oraz wszystkich pomieszczeń można

wejść z psem asystującym i psem przewodnikiem. W budynku nie ma oznaczeń w alfabecie brajla ani oznaczeń kontrastowych lub w druku powiększonym dla osób niewidomych i słabowidzących.

Inne informacje i oświadczenia.

Goleniowski Dom Kultury stara się w miarę możliwości dostosować budynek do obsługi osób ze szczególnymi potrzebami. Gmina Goleniów przez stan techniczny głównego budynku, planuje budowę nowego centrum kultury.

W chwili obecnej tworzona jest nowa strona internetowa dostosowana do standardu WCAG 2.1. Prawdopodobnie zostanie ona uruchomiona z końcem kwietnia 2021 r. Planowane jest szkolenie pracowników w zakresie przygotowania dokumentów, galerii i filmów pod kątem WCAG.