

De legende van de Gouden Bibasian

Op een warme zomeravond in juni, begin 21ste eeuw, vermaakten wij ons, vrienden en klasgenoten, in het park bij het stadion. Tijdens onze zoektocht naar Pokemons in het park, lichtte de hemel plotseling fel en onnatuurlijk op. Toen we opkeken zagen we dat een gigantisch ruimteschip op ons afvloog. We waren verbijsterd en in onze angst voor wat op ons afkwam maakten we ons uit de voeten. Toch kwam ik niet ver want mijn nieuwsgierigheid won het van mijn angst en van een afstand bleef ik naar dit wonderlijke fenomeen kijken. De landing van het schip ging gepaard met enorme steekvlammen waardoor een tiental bomen in vlammen opging. Al mijn vrienden en klasgenoten waren bevangen door angst en vluchtten zo snel als dat ze konden, zonder mij. Ik voelde een onweerstaanbare drang om alles wat zich voor mij afspeelde te blijven volgen en bleef doodstil staan. Enige tijd na de landing ging een luik van het ruimteschip open. Zeven buitenaardse wezens kwamen naar buiten. Ze waren van gemiddelde lengte, allemaal met een turkoois huidskleur, met kort marineblauw hoofdhaar en onnatuurlijk grote oren in de vorm van koolbladeren. Hun handen zagen er ook vreemd uit; ze waren klein en hadden maar vier vingers. Hun ogen trokken nog meer aandacht door hun enorme grootte en de doordringend blik, als schijnwerpers in de nacht.

Eén van de buitenaardse wezens had een groot ei in zijn handen, wit met roze stippen. De volgende droeg een steen die hij inmiddels tussen de bomen in het park had gelegd. Voordat ik dit bijzondere tafereel kon verwerken kwamen ze op mij afgelopen. Mijn vrienden en klasgenoten keken bevreesd en met verbazing van een afstand, achter de bomen. Eén van de wezens, waarschijnlijk de leider van de groep, vroeg me om met hem te praten. Het bleek dat hij een aardse spraaksynthesizer had en in ons gesprek verzekerde hij me, van hun vreedzame intenties. Er werd me verzekerd dat hun bezoek om een reeks wetenschappelijke experimenten draaide. Deze dienden om de continuïteit van het leven op hun planeet veilig te stellen. De hele missie moest in het diepste geheim plaatsvinden om paniek te voorkomen. De periode die nodig was om de juiste hoeveelheid informatie te verzamelen, inclusief de genetische codes van enkele dieren en planten die ze mee terug wilde nemen naar hun planeet BIBAS, was 6 maanden. De wezens zouden zich tijdens hun verblijf in volledige aardse

camouflage hullen. Deze bestond uit kunstmatige menselijke huid over hun hele lichaam die ze bij vertrek weer zouden uitdoen. Tijdens hun verblijf zouden ze de rol van bewoners van Goleniów aannemen en een aantal beroepsmatige rollen vervullen.

Eén van de wezens, een groene Bibasian, speelde de rol van een arts die werd beschouwd als een wonderdokter met fenomenaal chirurgisch talent. Een tiental inwoners van Goleniów stonden uit hun rolstoel op na hun operatie. De blauwe Bibasian werd als inwoner van onze stad wereld-kampioen op de 100 meter sprint. De gele Bibasian bleek recordhouder in de teelt van wortelen, enkele tot wel een meter lang.

Volgens de legende zijn de gele, blauwe en groene Bibasians verenigd in één, en dat is de gouden Bibasian. Zijn bovennatuurlijke krachten maken het mogelijk dat hij deze drie verschijningsvormen heeft. Het nieuws dat de gouden Bibasian het vermogen had om te teleporteren en zich te klonen verspreidde zich snel.

Toch bleek deze nieuwkomer een buitengewoon menselijk, goedaardig wezen te zijn want hij wilde zijn uitzonderlijke talenten alleen gebruiken voor het welzijn van de inwoners van Goleniów.

De rest van de Bibasians, de roze, rode, witte en paarse, waren assistenten. Ze waren meestal in het geheim de informatie aan het analyseren die ze hadden verzameld. Eén van hen bewaarde in zijn appartement een ei wat ie had meegebracht van de planeet BIBAS. Na ongeveer een maand kwam er een Bibasian-Dinosaurus uit het ei gekropen, die tijdens een geheime boswandeling wist te ontsnappen. Na enige tijd vonden paddenstoelenplukkers een dood wezen in het kreupelhout bij de berg Lotnik. Tot op de dag van vandaag weet niemand wat het wezen is en hoe het daar terecht is gekomen.

Dankzij de kracht van sociale media zijn al deze verhalen niet onopgemerkt gebleven in Polen. De trainingen van de blauwe Bibasian, de pas gekroonde wereldkampioen, trok enorme belangstelling van atleten uit binnen- en buitenland. De verbazingwekkende prestaties gingen gepaard met een magisch fenomeen: bij elke volgende training werd de loopband in het stads-stadion steeds blauwer (alleen insiders wisten dat de oorzaak het blauwe zweet van de Bibasian was).

Tijdens het verblijf van Bibasians in Goleniów, verviervoudigde het aantal bezoekende toeristen. Maar na een half jaar werden ik en mijn twee naaste collega's door de

Gouden Bibasian geïnformeerd dat ze alle benodigde genotypen van de planten en dieren waarin ze geïnteresseerd waren hadden verzameld. Hun missie was ten einde was gekomen en ze vertrokken weer naar hun eigen planeet. Na het vertrek van de wezens verdwenen ook de wonderdokter, de wereldkampioen en de wortelboer van de ene op de andere dag uit de gemeenschap van Goleniów. Ze kregen het voor elkaar om de lokale bevolking te doen geloven dat alle drie waren omgekomen bij een vliegtuigongeluk tijdens een vakantievlucht.

Maar is het allemaal waar? Misschien heeft iemand me dit verhaal verteld of misschien heb ik het allemaal gedroomd? Maar wacht . . . de atletiekbaan in het stadion is inderdaad blauw, de grote gedenksteen ligt in het park en de dinosaurus staat op ul. Szkolna 13. Hoe dan ook, ter ere van al deze legendarische gebeurtenissen besloot het stadsbestuur alle memorabele gebeurtenissen te vereeuwigen voor toekomstige generaties. De raket op de speelplaats naast Planty, symboliseert het ruimteschip van de buitenaardse wezens. De verlichting in het park naast het stadion, staat voor het landingsmoment. Beide symbolen zijn sprekende voorbeelden van de herinnering aan de nog springlevende legende van de Gouden Bibasian. Hij, die zo'n waardevolle bijdrage heeft geleverd aan het bestaan van de inwoners van Goleniów.